**ANEXO II**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**DADOS DO PROPONENTE**

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

(    ) Pessoa Física

(    ) Pessoa Jurídica

**PARA PESSOA FÍSICA:**

Nome Completo:

Nome artístico (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

**PARA PESSOA JURÍDICA:**

Razão Social

Nome fantasia

CNPJ

Nome do representante legal

CPF do representante legal

E-mail do representante legal

Telefone do representante legal

**Você reside em quais dessas áreas?**

(  ) Zona urbana central

(  ) Zona urbana periférica

(  ) Zona rural

**Pertence a alguma comunidade tradicional?**

(  ) Não pertenço a comunidade tradicional

(  ) Comunidades Rurais

(  ) Outra comunidade tradicional

 **Raça, cor ou etnia:**

(  ) Branca

(  ) Preta

(  ) Parda

(  ) Indígena

(  ) Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

(  ) Sim

(   ) Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

(  ) Auditiva

(  ) Física

(  ) Intelectual

(  ) Múltipla

(  ) Visual

**Vai concorrer às cotas?**

(   ) Sim               (    ) Não

**Se sim. Qual?**

(   ) Pessoa negra

(    ) Pessoa indígena

**Vai concorrer à pontos de bonificação?**

(   ) Sim               (    ) Não

**Se sim. Qual?**

(   ) Pessoa negra

(   ) Pessoa indígena

(   ) Pessoa com Deficiência

(   ) Pessoa LGBTQIAP+

(   ) Pessoa Comunidade Tradicional

*Obs.: Para fazer jus a* ***concorrer à cotas e/ou a ponto de bonificação de ações afirmativas*** *destinadas às pessoas listadas nos campos, os agentes culturais deverão enviar declaração correspondente no ato da inscrição, mediante preenchimento de documento elaborado em conformidade com o modelo proposto no* ***Anexo VII****. Se o proponente for pessoa jurídica atentar para a regra na “tabela descrição do ponto extra que se encontra no Anexo III, para desenvolver declaração específica do que se exige.*

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

(  ) Não

(  ) Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

**ANEXO II**

PLANO DE TRABALHO

|  |
| --- |
| **Nome do Projeto**:  |
|  |

|  |
| --- |
| **Indique o segmento do seu projeto, de acordo com a categoria prevista:** |
| ( X ) Categoria de Diversos Segmentos Artísticos, conforme Art. 8º - DEMAIS ÁREAS CULTURAISQual o segmento do seu projeto? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **Objetivos do projeto***(Neste campo, você deve propor* ***objetivo (s) geral (is)*** *para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. E propõe* ***objetivo (s) específico (s)*** *detalhando em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 (duas) apresentações musicais; Produção de 01 (um) videoclipe; Realização de 02 (duas) oficinas de dança; Atender 60 alunos da rede pública de ensino, etc.)* |
| Geral:Específicos: |
| **Perfil do público a ser atingido pelo projeto***(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)* |
|  |

|  |
| --- |
| **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto***(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)* |
| **Acessibilidade arquitetônica:**(  ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas; (  ) rampas; (  ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência; (  ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência; (  ) assentos para pessoas obesas; (  ) iluminação adequada; ( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Acessibilidade comunicacional:**(  ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras; (  ) o sistema Braille; (  ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil; (  ) a audiodescrição; (  ) as legendas;  (  ) a linguagem simples; (  ) textos adaptados para leitores de tela; e (  ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ***Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.*** |
|  |

|  |
| --- |
| **Previsão do período de execução do projeto** |
| Data de início: \_\_/\_\_/\_\_\_\_Data final: \_\_/\_\_/\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **Cronograma de Execução***(Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto)* |
| **Etapa** | **Descrição da Atividade** | **Início** | **Fim** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Estratégia de divulgação***Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.* |
| **Materiais de divulgação** |  |
| **Meios de Comunicação** - Como o produto cultural do projeto ficará conhecido pelo seu público alvo? |  |

|  |
| --- |
| Equipe do Projeto*Informe o nome completo de todos os integrantes e suas funções conforme quadro a seguir (lembrando que o proponente deve constar no quadro com função determinada)* |
| **Nome completo** | **Função**  |
| Ex.: João Silva | Músico |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Contrapartida***(Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.)* |
|  |

|  |
| --- |
| **PLANILHA ORÇAMENTÁRIA***(Preencha a tabela indicando as necessárias a serem contratadas para a execução do seu projeto)* |
| **Descrição do item** | **Justificativa** | **Unidade de medida** | **Valor unitário** | **Quantidade** | **Valor total** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

* Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos exigidos conforme item 7.2 do edital:

a) Formulário de inscrição (Anexo II) que constitui o Plano de Trabalho (projeto);

b) Currículo do proponente, com comprovações de atuação na área cultural;

c) Documentos pessoais do proponente: CPF e RG (se Pessoa Física); ou CPF e RG do responsável legal mais cópia do CNPJ (se Pessoa Jurídica)

d) Ficha técnica da equipe básica e respectivos mini currículos

e) Outros documentos que o proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto.